

1410 г.), окончившейся полной победой Польши и ее союзников.

Не удивительно, что в таких условиях большое место в польском зодчестве занимает крепостная архитектура. В XIV веке возводятся много феодальных замков и крепостей, контролирующих водные пути и дороги, а города окружаются мощными стенами с башнями и рвами с водой (Краков, Торунь, Познань, Вроцлав).

Особенно много памятников старины сохранила древняя столица Польши Краков. Основанный в X веке город был почти заново отстроен в готический период после татарского нашествия XIII века. В это время на высокой скале над Вислой были возведены королевский замок Вавель (впоследствии перестроенный) и Вавельский собор (XIV–XV вв.). В центре же города, на рыночной площади, место сгоревшего во время татарского нашествия романского храма заняла готическая церковь краковских горожан Марицкий костел (XIV–XV вв.). Город был обнесен крепостными стенами с башнями и окружен глубоким рвом. О величии и мощи этих сооружений и теперь еще можно судить по сохранившимся остаткам стен, городским воротам (Флорианская брама, XIII–XIV вв.) и защищавшему их вынесенному вперед круглому укреплению (XV в.).

Марицкий костел — одно из красивейших творений польской готики (илл. 139). Это трехнефная базилика простых очертаний и строгих форм, сложенная из кирпича. Как во многих польских церквях, алтарная ее часть сильно удлинена. Две высокие асимметричные квадратные башни, разделенные горизонтальными